

CORRADI COLOMBO TOMBESI

presentano
Passeggeri

TACCUINO MUSICALE DI UN VIAGGIO STRAORDINARIO



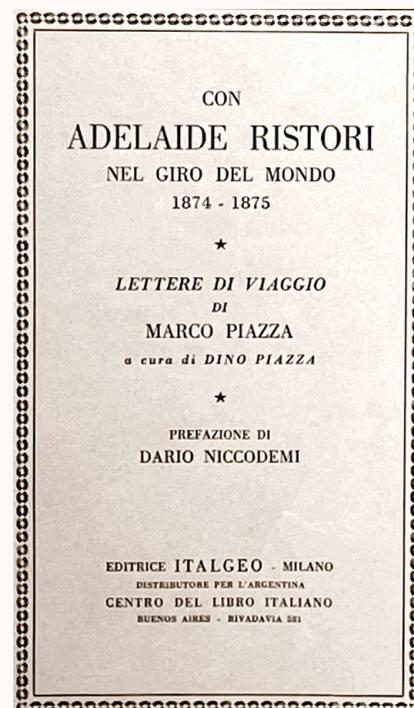
Nel 1874 la grande attrice italiana **ADELAIDE RISTORI** intraprese la **famosa tournée** artistica denominata **'il giro del mondo'**. Il viaggio per mare, che durò **venti mesi e diciannove giorni**, fu il più grandioso che mai abbia compiuto una compagnia teatrale.

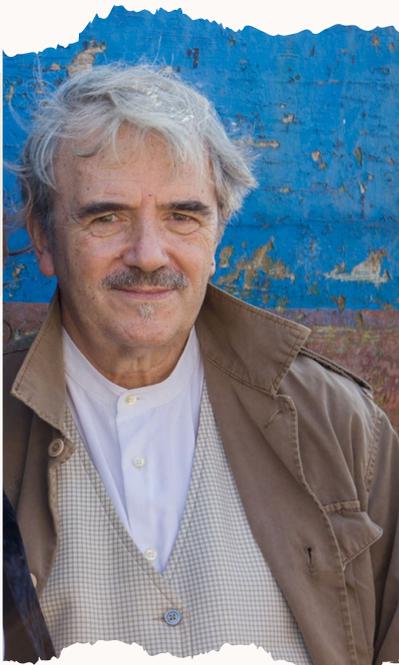
Il bisnonno di **Corrado, Marco Piazza**, era **'primo attor giovane'**. Le sue preziose **lettere ai genitori**, raccolte e pubblicate nel 1948, rappresentano la **memoria** storica fedele di **trionfi** dalle proporzioni mai più raggiunte ma anche la diretta testimonianza di **un'avventura epica**, unica.

Da qui le suggestioni suscitate dalla lettura: l'incontro con **differenti culture**, gli approdi difficili, i **pericoli** di una natura **madre e matrigna**, **l'umanità dei passeggeri**.

Rachele e Roberto leggono le stesse lettere. Sono trascorsi anni dal loro ultimo incontro. Col tempo hanno acquisito esperienze musicali differenti ma le forti sensazioni suscitate dalla lettura li ispira e li riavvicina. L'immaginario di quella traversata in mare porta improvvisamente i **tre musicisti** a ritrovarsi **dopo vent'anni sul ponte della nave a vapore "Lusitania"** con sentimenti contrastanti: **passeggeri o sopravvissuti?**

Inizia così il loro **"viaggio" musicale**: un'avventura ricca di **sonorità, ritmi e melodie**, il cui risultato mette insieme **tradizione e nuove composizioni**, consuetudine ed originalità, **passato e presente**, integrando le musiche del territorio in cui vivono, **il Veneto**, con quelle affini di **altri Paesi**.





Corrado Corradi

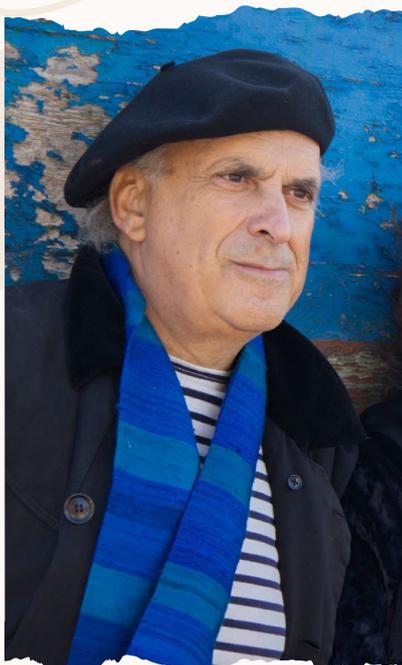
Bandonina - Concertina - Canto - Tamburo
www.archedora.com

Musicista, arrangiatore e compositore. Laureato in Ingegneria con studi specifici sulla musica elettronica conseguiti presso il conservatorio Pollini di Padova. Ha svolto una quasi ventennale attività concertistica come membro del gruppo di musica tradizionale "Calicanto". Ha fondato nel 2000 assieme a Rachele Colombo il gruppo di musica veneta "Archedora".

Rachele Colombo

Canto - Chitarra - Percussioni - Looper
www.rachelecolombo.com

Cantante, polistrumentista e compositrice eclettica. Interprete di canto popolare, si dedica alla studio, riproposta e innovazione della musica veneta; compone musiche di scena per la danza, cinema, teatro. Cantautrice "r-esistente", si occupa di diritti umani, rispetto dell'ambiente, progetti di genere e per l'infanzia. Già membro di Calicanto ('94-'99), nel 2016 le viene assegnato, per la musica tradizionale italiana, il Premio Città di Loano.



Roberto Tombesi

Organetto - Mandola - Canto - Tamburello
www.robortotombesi.com

Architetto, etnomusicologo, insegnante, polistrumentista e cantante. Nel 1981 ha fondato col fratello Giancarlo lo storico ensemble Calicanto contribuendo a livello internazionale a diffondere e rivitalizzare la musica di tradizione e di ispirazione veneta. Ha pubblicato numerosi cd e libri e ha ideato, promosso e diretto innumerevoli progetti ed eventi culturali.



Taccuino di bordo

PASSEGGERI
(R.Colombo)
abbracci, colori, vele, valigie,
addii, lettere, fazzoletti,
motori, merci, cordame,
passerelle, piante, sirene.
In una parola: partenze

BRISA DO MAR
(C.Corradi)
bordeggiare lungo la sottile
linea scura della costa. Una
leggera brezza accarezza
i volti, profuma di sale un
orizzonte carico di incognite e
speranze

'E NUVOE
(R.Colombo, A.Polese)
le nuvole sanno tutto di
noi. Trasportate dal vento,
passeggiere, sorvolano i nostri
pensieri, ci toccano quando
piove

**UN VALZER
A FINISTERRE**
FARO DE FISTERRA
(C.Corradi)
UN SOURIS A PARIS
(M.Canada)

là dove la terra finisce e
comincia il mare, c'è sempre
la luce di un faro che veglia.
Dai confini di Santiago de
Compostela un saluto
beneaugurante ai naviganti

VORIA 'NDAR
(R.Colombo)
Il desiderio di andare oltre,
verso luoghi irraggiungibili,
la voglia di libertà, il
coraggio di navigare la vita
assecondandone l'onda

TENDRESSE
(C.Corradi)
il distacco, le incognite di un
lungo viaggio ma anche teneri
e suadenti pensieri per i propri
cari

TRA BORA E ALISEI
DANZA DELLA MUCCA
(C.Cialdo Capelli)
NAVEGAR
(C.Corradi,
R.Colombo, R.Tombesi)

un moto ondoso ipnotico ed
ossessivo che rende incerto
l'orizzonte e scandisce ore e
giorni sempre uguali

LA FONT DE LAURA
(M.Carlotti, R.Tombesi)
struggente nostalgia alla
vista di una Marsiglia che si
allontana. Nell'aria il profumo
di rime trobadoriche che dalla
Provenza, attraverso il Petrarca,
ci riporta ai nostri Colli Euganei

EL VAPOR
(C.Corradi)
i piroscafi: macchine tonanti
dal nome magico e potente.
Nella notte, frastuono di
motori, grida e ordini da
poppa a prua alla partenza,
suono rauco e lucciole
galleggianti una volta lontani

ALBESO
(C.Corradi)
la tranquillità di un'alba
marina ricordando una notte
di festa e di fuochi nella
laguna veneziana

**SERENATA
D'ADDIO**
(R.Colombo)
davanti al maestoso oceano,
sotto un cielo stellato, una
leggera brezza sussurra
all'orecchio una canzone che
vorresti cantare

**CAMPEANDO
PASSADOS**
(D. Bertussi)
mentre il Brasile si avvicina,
le note di un autore di origini
venete riportano alla grande
migrazione di fine ottocento
nel Rio Grande do Sul

ITALIA MALEDETA
(D.L. Luzzato,
R.Tombesi)
le tragedie di una traversata
oceanica forzata dalla fame.
L'abbandono ed il riscatto
raccontati con rabbia e
rancore

MAR DE NADAE
(R.Tombesi)
un Natale in mare, lontani da
casa da troppi mesi.
Sul ponte della nave,
balli senza tempo, senza
nazionalità, tra passeggeri non
più estranei

IL BALLO DEI PESCI
(R.Colombo)
pesci argentati saltano sulla
scia bianca e schiumosa lungo
il fianco della nave. La meta
sembra più vicina; le acque
agitate e il tempo terribile sono
solo un brutto ricordo

ADELAIDE
(R.Colombo)
la nave attracca. Il porto è un
brulicare di passeggeri, bagagli
e mercanzie. Arrivi e partenze...
Adelaide Ristori non scende!
Per la Regina delle scene,
spirito irrequieto, il viaggio è
il ritorno a casa di chi ha fatto
dell'arte la propria ragione
di vita





Passeggeri

TACCUINO MUSICALE DI UN VIAGGIO STRAORDINARIO



 **CorradiColomboTombesi**