

RACHELE COLOMBO

présente

CANTAR VENEZIA

Chansons de bateau

40 CHANSONS "CHOISIES" ENTRE 500 MANUSCRITS ORIGINAUX DU '700 VENETIE

**ALBUM VAINQUEUR DU PRIX XIII DI LOANO CITTA'
POUR LA MUSIQUE TRADITIONNELLE ITALIENNE
voté par un jury de plus de soixante journalistes du secteur**



SPECTACLE

A partir du projet d'enregistrement, produit par le musicien Rachele Colombo en collaboration avec l'éditeur Valter Colle (www.notamusic.com), le conseil du chercheur musical Guglielmo Pinna et la contribution scientifique de l'ethnomusicologue Paola Barzan sont nés l'idée de **présenter "CANTAR VENISE" sous la forme d'un spectacle, dans les endroits les plus évocateurs et passionnés de la "venezianità" dans le monde.**

L'accompagnement instrumental à la guitare, au violoncelle, aux flûtes et au tambourin souligne le son du mot et la vivacité des paroles, chantées avec un «élan» naturel et non fixées par Rachele Colombo .

Une «fresque sonore», qui redonne moments de la vie vénitienne du XVIIIe siècle opposés au contemporain et donne corps à une histoire engageante et brillante, entre culture et populaire, entre tradition et innovation, adaptée à un large public et à chaque génération.

Un voyage lagonaire, doux et libertin, dans un récit et une comédie, où résonne le puissant écho de Carlo Goldoni, du carnaval masqué, de la vie de Giacomo Casanova.

Une occasion de vous immerger dans le " véritable esprit " de Venise, la seule ville au monde .

Un vrai petit - grand héritage de l'Humanité.



**"Prêt pour le magnifique voyage?
Monte sur mon bateau
entrez mes chaussures
marcher avec moi à Venise
écoutez ces mélodies
vous sentirez le goût et l'essence d'une époque
extraordinaire et "inoubliable"
une ville retentissante de chansons, de danses de
carnaval
bruits des marchés et des marchands
avec un peuple qui a magnifié les plaisirs de la vie "
(Rachele Colombo)**

LES CHANSONS

AUDIO <https://itunes.apple.com/it/album/cantar-venezia-canzoni-da-battello-dai-manoscritti/1176262952>

" ... **Aucun genre du dix-huitième siècle comme la chanson de bateau vénitien peut être comparé à la chanson pop moderne: il a représenté un véritable phénomène musical et social** , dont la parabole a été consommée en quelques décennies avec une prolifération impressionnante de textes et la musique manuscrite à Venise et une consommation tout aussi importante d'éditions imprimées par la société européenne du dessin de l'époque: le dix - huitième siècle marque un moment de décadence politique et sociale pour Venise mais, paradoxalement, grâce aux choix de la République , offre près d'un siècle de paix dans un proche avenir, garantit également **une période de renaissance culturelle** : la production musicale et théâtrale est à son apogée, **le carnaval est au sommet de sa splendeur festive, Venise commence à être une étape indispensable du Grand Tour des aristocrates et les hommes de la culture européenne**, tandis que l'habitude urbaine de la promenade en bateau, le "fresco (cool)", est étendue à la nouvelle cetera de la société, une nouvelle chanson "légère" devient son accompagnement habituel.

Paola Barzan - Ethnomusicologue (Université de Padoue)

L'ENSEMBLE

RACHELE COLOMBO

voix, guitare, tambourin

MARCO ROSA SALVA

flûtes

DOMENICO SANTANIELLO

violoncelle, tambour



RACHELE COLOMBO CANTAR VENEZIA

De revuses de presse

Le "700 Pop" passe en gondole . Chroniques d'un autre siècle. Chaque nuit, les canaux résonnaient de musique, dans chaque bateau il y avait des orchestres et des chanteurs. Retrouve dans les archives **les chansons de bateau que Rousseau et Goethe aimaient** interpréter avec l'âme populaire **de cette époque** de Rachele Colombo.

Gian Antonio Stella (Corriere Della Sera)

Comprendre Venise et connaître un répertoire extraordinaire inconnu de la plupart des gens, un morceau indispensable de l'histoire de la péninsule italienne: **un disque qui ne peut pas être manqué est très peu**. Un des enregistrements les plus intelligents et courageux de ces dernières années dans le domaine du folk italien.

Andrea Del Favero (Folkbulletin)

<http://www.folkbulletin.com/rachele-colombo-cantar-venezia-canzoni-da-battello-nota-2016/>

Grâce au travail de Rachele Colombo, nous apprenons un **répertoire extraordinaire**, inconnu des non-spécialistes, un **héritage** qui mérite une diffusion nationale à côté des chansons célèbres des autres villes du Belpaese.

Ciro De Rosa (Blogfoolk)

<http://www.blogfoolk.com/2017/01/rachele-colombo-cantar-venezia-canzoni.html>

Avec une voix virginea non édulcorée, loin d'une ornementation inutile, Rachele nous emmène sur un bateau et nous conduit à travers le labyrinthe de canaux et de ponts pour admirer de nouveaux aperçus de Venise.

Piercarlo Poggio (Blow up)

Un trésor caché, un champ culturel qui fait surface, qui nous fait parler d'elle-même ... un magnifique recueil de chansons pop jubilatoire ante litteram qui est comme une bouffée d'air frais ... **Rachele Colombo, qui a une voix qui ressemble à de l'eau de source un chemin non stérile philologique** ... une fresque qui sonne argentine, fraîche et mémorable déjà à la première écoute.

Guido Festinese (Journal de la musique)

<http://www.discoclub65.it/musica-italiana/archivio-mainmenu-71/6636-cantar-venezia.html>

RACHELE COLOMBO CANTAR VENEZIA

Video

Rachele Colombo - CANTAR VENEZIA

TRA RIVE E CANALI - LIVE 4tet

<https://www.youtube.com/watch?v=Ul-wzCtjxQI>

Rachele Colombo - CANTAR VENEZIA

<https://www.youtube.com/watch?v=oZ7MdjngxwE>

Rachele Colombo - CANTAR VENEZIA live trio

<https://www.youtube.com/watch?v=EaunFhJkDNg>

RACHELE COLOMBO CANTAR VENEZIA

Présentations

Sala Della Carità - Padoue

Istituto Veneti - ROME

XIII Premio CITTA' DI LOANO

Festival MARE E MINIERE - Sardinia

Museo Civico Casa di Carlo Goldoni - Venice

Contacts

Secrétariat général

Rossella Penacchio

rossella.penacchio@gmail.com

WebSite

www.rachelecolombo.com

Bureau de presse

studioAlfa

Lorenza Somogyi Bianchi

Gestionnaire de bureau de presse et relations publiques

Studio Alfa – Service de presse et promotion

tel +39.06.8183579 – mob. +39.333.4915100

lorenzasonogyi@alfaprom.com – www.alfaprom.com